

2018-2019 учебный год



ЛИТЕРАТУРА

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

8 класс

Максимальное количество баллов за задания:

Задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Сумма
Количество баллов	5	6	12	4	11	4	5	7	6	11	4	15	90

Все оценки должны быть целыми числами, дробные оценки округляются (например, 4,5 = 5)!

ОТВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕРКИ

1. Размер данных строк – четырёхстопный ямб. – **2 балла.**

Во второй строчке во второй стопе рядом оказались два ударных слога (*В те котлы́ мордой...*), что является нарушением. В результате строчку надо читать так: *В те котлы́ мордо́й макнул.* – **до 2 баллов** в зависимости от полноты ответа.

Исправленный вариант – *Мордой в те котлы макнул* – **1 балл. Всего 5 баллов.**

2. Оксюморон – **1 балл.**

Это стилистическая фигура художественной речи, сочетающая противоположные по смыслу определения или понятия, в результате чего возникает новое смысловое качество (нарочитое сочетание противоречивых, взаимоисключающих понятий) – **1 балл.**

От жажды ... над ручьем, смеюсь сквозь слёзы, тружусь играя, чужбина...страна родная.

– **По 1 баллу = 4 балла. Всего 6 баллов.**

3. 1. Основание Петербурга; поэма «Медный всадник» (вступление); А.С. Пушкин
 2. Бородинское сражение; «Бородино»; М.Ю. Лермонтов
 3. Подвиг Ивана Сусанина; «Иван Сусанин»; К. Рылеев
 4. Начало Отечественной войны 1812 года (нападение армии Наполеона на Россию); «Два великана»; М.Ю. Лермонтов

По 1 баллу за каждый верный факт – всего 12 баллов.

4. 1В, 2А, 3Д, 4Б, 5Г, 6Ж, 7З, 8Е – **по 0,5 балла = 4 балла.**

5. Правильная нумерация (сверху вниз): 10, 12, 6, 2, 3, 5, 1, 4, 7, 9, 11, 8

По 0,5 балла за верный номер = 6 баллов.

Баллада (романтическая баллада) – **2 балла** за верный ответ.

В.А. Жуковский, «Светлана», «Людмила», «Ивиковы журавли», «Рыбак»; М.Ю. Лермонтов, «Три пальмы»; Ф. Шиллер, «Перчатка» и т.д. – **по 1 баллу за каждое верное название и автора = 3 балла.**

Всего за задание 11 баллов.

6. Это стихотворение читается одинаково от начала до конца и в обратном порядке с конца до начала без изменения порядка слов. – 1 балл.

Такие стихи называются *анациклические* – 1 балл.

Стихи напоминают словесную игру *палиндром*. – 1 балл.

Стихи имеют подзаголовок «словесный палиндром» – 1 балл. **Всего 4 балла.**

7. Символ – это образ, выражающий смысл какого-либо явления в предметной форме. – 1 балл.

Символ обычно многозначен. – 1 балл.

Буря в романе является образом-символом.

1. Именно во время бурана происходит знакомство Гринёва с Пугачёвым.

2. Буря – это символ мужицкого бунта, «бессмысленного и беспощадного», страшного в своей сокрушительной силе и обречённого на «затихание».

3. Буря – это символ судьбы главного героя, захваченного вихрем исторических событий.

По 1 баллу за каждое значение = 3 балла. Всего за задание 5 баллов.

8. Пиковая дама – *графиня NN*; капитанская дочка – *Маша Миронова*; человек в футляре – *Беликов*; молодой опричник – *Кирибеевич*; старый гений – *Иван Иванович*; станционный смотритель – *Самсон Вырин*; Юшка – *Ефим Дмитриевич*; граф Монте-Кристо – *Эдмон Дантес*; пятнадцатилетний капитан – *Дик Сэнд*; злоумышленник – *Денис Григорьев*.

По 0,5 балла за каждое верное имя = 5 баллов.

Беликов и Денис Григорьев – герои рассказов А. Чехова – **по 0,5 балла за имя + 1 балл за автора.**

Всего за задание 7 баллов.

9. 1. *Трагедия* – 1 балл 2. *Комедия* – 1 балл

Не названа *драма* – 1 балл. Род литературы – *драма* – 1 балл.

Возможные примеры комедий – «Ревизор» Н. Гоголя, «Недоросль» Д. Фонвизина – **по 0,5 балла за каждое название + по 0,5 балла за автора = итого за примеры 2 балла.**

Всего за задание 6 баллов.

10. 1. судья Ляпкин-Тяпкин
2. городничий Сквозник-Дмухановский
3. Хлестаков
4. Городские помещики Бобчинский и Добчинский

По 1 баллу за каждое верное имя (в 4 за пару) = 4 балла.

В классицистской комедии все герои имели бы «говорящие» имена (они отражали бы характер персонажа) – 1 балл.

У Ляпкина-Тяпкина фамилия уже говорящая. – 1 балл.

Оцениваем придуманные фамилии на соответствие принципу говорящих фамилий. **По 1 баллу за 1 «новую» фамилию для городничего, Хлесткова, Бобчинского и Добчинского. Если участник сможет зарифмовать «новые» фамилии помещиков, добавить 1 балл. = 5 баллов.**

Всего за задание 11 баллов.

11. «Орёл-меценат», «Карась-идеалист», «Баран-непомнящий», «Премудрый пескарь», «Самоотверженный заяц», «Вяленая вобла», «Ворон-челобитчик», «Бедный волк».

По 0,5 балла = 4 баллов.

12. 1. *Стекло* – значит «вода». Это очень распространенный в поэзии образ. А догадаться легко еще и потому, что в начале строки мы встречаем слово *струи*, которое подсказывает нам, что речь идет о воде. Догадаться можно было и еще раньше, если знать, что ива всегда растет около воды. – **3 балла** в зависимости от полноты ответа.
2. В третьей строфе метафора-загадка *зеркало* тоже значит «вода» (*в этом зеркале под ивой*). – **1 балл**. *Стекло воды* – прозрачная, своего рода «окно» в другой мир. *Зеркало воды* – отражает этот мир, символ тайны, загадки. Герой видит там то, что хочет видеть. Так, «горделивый взор» любимой девушки в зеркале воды становится «мягче», а сама она кажется ему «дрожащей» – **до 3 баллов**.

Участники могут объяснить по-другому различие двух образов.

3. Струи воды дрожат и переливаются, конечно, на солнце. Солнечный свет – «золотой». Кстати, интересно, что слово *переливы* имеет в этом контексте и прямое, и переносное значения одновременно: переливаются и вода (струи), и цвет (оттенки цвета). – **3 балла**.
4. Природа в этом стихотворении становится «инструментом» постижения души человека. Лирический герой через пейзаж говорит о своих чувствах к любимой девушке. По тому, как он описывает природу, можно судить о том, что происходит в его душе. Он влюблён, и мир кажется ему красивым, необычным, волшебным: извивы ствола «чудные», струи «красивы», их переливы «золотые», «сочные» ветви напоминают «зеленый водопад». Герой видит отраженные в воде «сердцу милые черты», «горделивый взор» любимой девушки в зеркале воды становится «мягче», а сама она кажется ему «дрожащей». Именно с помощью пейзажных деталей лирический герой говорит о своих чувствах. – **До 5 баллов** при условии объяснения особенностей пейзажной лирики поэта и опоры на текст.

Всего за задание 15 баллов.